

Auditório Municipal Ruy de Carvalho



RIDER TÉCNICO

Características gerais da sala

Tipologia: Auditório, ideal para recitais, peças teatrais, reuniões, congressos e conferências.

Lotação: 288 lugares distribuídos por plateia (220 lugares e mais 4 lugares de mobilidade reduzida) e 64 lugares em balcão.

Régie: aberta, encontra-se no fundo da sala centrada ao nível da plateia.

Foyer de dois piso com **recepção/bilheteira**, **área para coffee break**, casas de banho e acesso para pessoas com mobilidade reduzida.

Zona de **back stage** com 4 **camarins**, com WC com duche, sala de arrumos e entrada de carga.

Climatização na sala e foyer.



*A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direção técnica do Auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização Março 2024

Características do Placo

Disposição de cena: à “Italiana” retangular sem teia

Palco: 12,9 metros de largura, 5,2 metros de profundidade até à “caixa preta” e 7m de altura, sem sub-palco ou quarteladas.

Boa de Cena: 9,7 metros máximo e 6,5 metros mínimo de largura entre reguladores (pernas). 4,5 metros até ao pano de fundo e 5,5 metros de altura até à bambolina régia fixa.

Fundo de Palco: caixa preta (com porta para entrada de carga) 9,3 metros de largura, 1,6 metros de fundo e 2,4 metros de altura.

Chão: em madeira envernizada ou linóleo preto.

Palco sem teia



*A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direção técnica do Auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização Março 2024

Página 3 de 9

Equipamento e mecânica de cena

3 Varas de Cena motorizadas de velocidade Fixa T:90s

Altura máxima 6,40 metros
12,60 metros de comprimento
Carga máxima 150kg

3 Varas para iluminação motorizadas, eletrificadas com 12 circuitos de Dimmer 2200W por canal
velocidade fixa T:90s

Altura máxima 6,30 metros
12,6 metros de comprimento
Carga máxima 150Kg

Sem DMX
Sem corrente directa

1 Vara Para iluminação fixa na caixa ao fundo do palco, eletrificada com 12 circuitos de Dimmer e distribuição dos mesmos para o chão do Palco

2200W por canal
Altura 2,3 metros
Carga máxima 150kg

Sem DMX
Sem corrente directa

2 Varas motorizadas para iluminação de frente localizadas na plateia, eletrificadas com 6 circuitos de Dimmer cada, 2200W por canal

Carga Máxima 100kg

Sem DMX
Sem corrente directa

2 Varas fixas para iluminação laterais localizadas no balcão, eletrificadas com 5 circuitos de Dimer 2200W por canal

Carga máxima 100kg

Sem DMX
Sem corrente directa

Palco vestido a Preto com duas pernas de 1,5 metros de largura e 6,5 metros de comprimento e três bambolinas de 12,5 metros de comprimento e 1 metro de largura

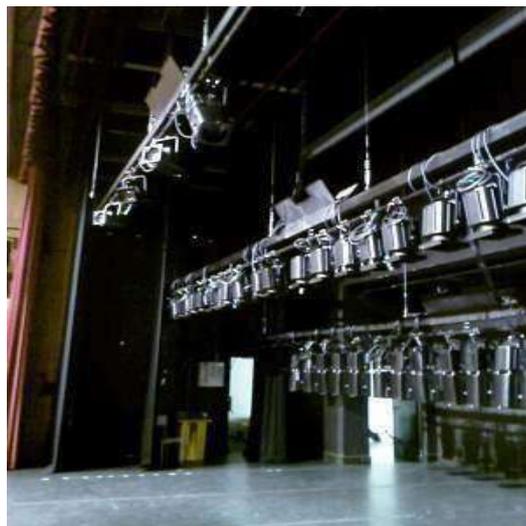
Cortina de boca fixa em calha motorizada com abertura "americana"

Cortina de fundo fixa em calha motorizada com abertura "americana"

4 torres base e **tubo de ferro para iluminação lateral** sem eletrificação de 3 metros de altura

22 bases de chão em madeira preta **para iluminação de chão**

Écran para projeção motorizado em tela de microperfurada com 9,5 metros x 6,5 metros



*A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direção técnica do Auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização Março 2024

Equipamento técnico e materiais

Iluminação

1 Mesa de luz digital ETC by avab Modelo Congo Jr

40 submasters

2x DMX 512 output

2 Monitores Led

Teclado

Rato



1 Followspot Robert Juliat

Model Korrigan 1011+

HMI 1200W

Zoom 5°/9°

29 kg

Com porta gobos e color changer



16 Pc Robert Juliat

Model 310 HPC

1000W

Zoom 8°/63°

6 kg



16 Fresnal Robert Juliat

Model 310 HF

1000W

Zoom 6°/45°

6 kg



18 Recorte Robert Juliat

Model 614 S

1000W

Zoom 13°/42°

Gobo size "B"

11 kg



6 Recorte Robert Juliat

Model 714 SX

2000W

Zoom 15°/40°

Gobo size "A"

20 kg



10 Par 64

1000W / 240V

Lamp:

CP60

CP61

CP62



12 Placas para PC

08 Porta gobos

02 Íris

12 Adapt. Schuko f./CEE m

18 Duplas CEE

08 Extensões 5m CEE

09 Extensões 2m CEE

10 Extensões 1m CEE

Filtros "LEE"

104 132 180

106 134 181

109 135 201

110 138 711

119 140

124 165

126 172

*A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direção técnica do Auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização Março 2024

Afinação da Iluminação & Fumo

Por razões que se prendem à relação espaço/altura/arrumação o auditório não dispõe de escada para afinação da iluminação no palco e plateia. Esta é sempre executada por método de cálculo usando o sistema de motorização de subida e descida das varas de luz.

No entanto todas as produções são convidadas a usar o método convencional sendo que deste modo ficará inteiramente à sua responsabilidade.

Não é permitido usar máquina de fumo, purpurinas ou confetes no auditório, no entanto é permitido o uso de Safex (pó de fumo para efeito de atmosfera)

3 Digital Dimmer Robert Juliat
Model Tivoli B24
DMX 512 & 0/+10v (Analogico)
24 canais por Rack
Total de 72 canais
2200W/Canal
16A corte de circuito por disjuntor
Com software interno
para memórias e sequências



Quadro de Exteriores
com Saídas
CEE
16A
32A
63A



72 Circuitos fixos de 2200W com ligação CEE Monofásia 16A, distribuídos por 4 varas em cena, 2 varas sobre a plateia, 2 varas laterais no balcão e 12 circuitos de chão no palco paralelos à ultima vara.



Projektor de Video Panasonic PT-D5600U Input HDMI/DVI/VGA

Brightness Video Models
5,000 ANSI Lumens 720p, 1080i, 1035i, 575i, 480p, 480i
Resolution 1024x768 Throw Ratio 4.50:1-8.40:1

Aspect Ratio Lens Shift
4:3 (XGA) Horizontal +/-10% & Vertical +50%
Contrast Digital Keystone
2,000:1 (full on/off) Vertical only
Display Type Projektor Size
2 cm DLP x 1 17 cm x 53 cm x 43 cm (HxWxD)
Color Processing Weight
8-bit 14,5 kg

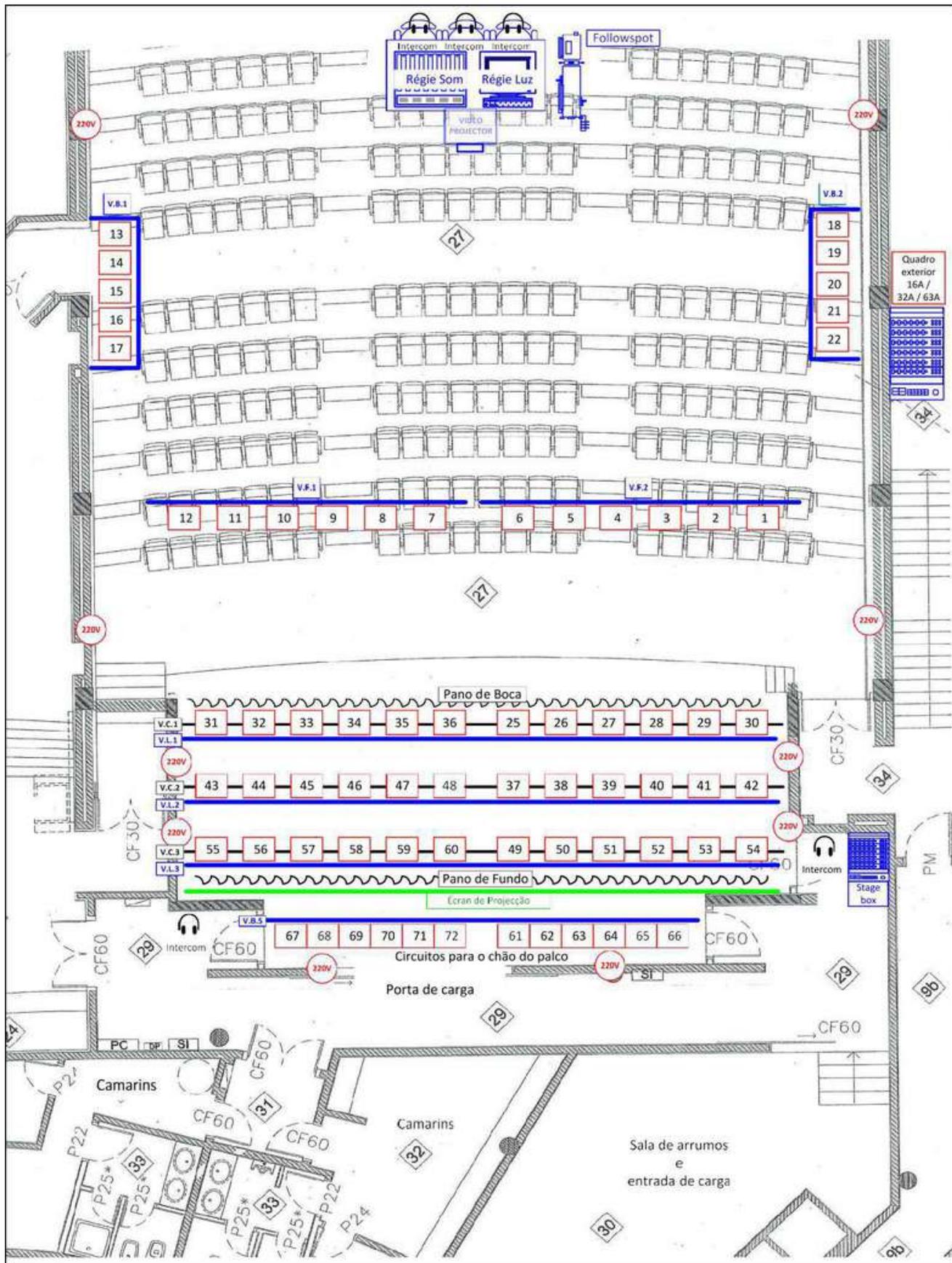


Panasonic DLP
Zoom Lens
XGA:1.8-2.5



*A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direção tecnica do Auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização Março 2024

Planta Plateia Piso 0 Esc. aprox. 1:100



Planta de distribuição de circuitos 00 CEE Dimmer 16A 220V Schuko 16A

*A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto como direção tecnica do Auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização Março 2024

Equipamento técnico e materiais

Som

Processamento e mistura

- 1 Mesa de mistura analógica Soundcraft Mh2
- 4 Equalizador estéreo Klark Teknik DN360
- 2 Compressor Limitador Klark Teknik DN504 plus
- 2 Noise Gate Klark Teknik DN514 plus
- 2 Quad Auto Compressor Limiter Drawmer DL441 2
- Quad-Gate Drawmer DS404
- 1 Leitor cd + md Tascam MD-CDI
- 1 Gravador TASCAM SS-CDRI
- 2 Yamanha SPX990

Sistema de amplificação

- 4 (F.O.H.) Amplificador Nexo PS10
- 3 (Monitores) Amplificador Crest Audio CA6
- 1 (Side-Fill) Amplificador Nexo PS10

Difusores acústicos

- 8 F.O.H. Coluna full range Nexo PS10
- 4 F.O.H. Coluna sub grave Nexo LSS00
- 4 Monitores Coluna wedge Electrovoice FM- 1502er
- 2 Side-fill full range Nexo PS10

Sistema de intercomunicação

- 1 Consola principal Altair
- 2 Postos no palco Dirt. Cena/ Esq. Cena
- 3 Postos na régie Luz/Som/Video

Stage box

- 22 vias

D.I. Boxes

- 10 BSS AR133

Tripés

- 14 grandes
- 8 pequenos
- 4 base de mesa
- 4 telescópicos

Microfones sem fio

- 4 de mão Senheiser Ew-835
- 4 lapela Senheiser Ew-835
- 1 de mão Electrovoice MT2500
- 1 de mão Senheiser Ew300 G3

Microfones com fio

- 8 Shure SM57
- 7 Shure SM58
- 1 Shure Beta58A
- 1 Shure Beta 52A
- 1 Shure Beta 91A
- 2 Shure SM 81
- 4 AKG CK93/C391B
- 1 Audiothecnica ATM 250
- 2 Audiothecnica ATM 350
- 4 Sennheiser MD421
- 1 Electrovoice RE27
- 4 DPA101
- 4 Neumann KM 184
- 1 Neumann KM 104
- 1 Neumann KMS 105

Cabos

- 1 Multipar 32x8 Vias 15m
- 6 jack 6.35mm 6m
- 6 xlr 2m
- 20 xlr 5m
- 20 xlr 10m
- 15 xlr 15m
- 15 xlr 20m
- 14 extensões shucko triplas

Estantes

- 5 Articuladas cor preto
- 5 inteiras cor preto
- 3 perfuradas cor preto
- 9 articuladas cor prata



*A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direção técnica do Auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização Março 2024

Mobiliário e Diversos

- 1 Piano de cauda Yamaha S6
- 2 Bancos de piano
- 1 Banco Alto
- 1 Banco de percussão
- 70 cadeiras sem braços pretas
- 1 púlpito de madeira 160cm x 60cm
- 1 púlpito de acrílico*
- 3 mesas pequenas pretas madeira 75cm x 50cm
- 1 mesa madeira 300cm x 65cm
- 1 mesa madeira 240cm x 65cm
- 3 mesas cinzentas 160cm x 80cm
- 3 mesas com tampo de vidro metálicas
- 1 sofá duplo
- 4 sofás single
- 1 escadote pequeno
- 1 escada de lances
- 6 estrados 1mx2m stagedeck global truss
- Equipados com pés telescópicos
- 8 Flanelas pequenas

*Medidas púlpito acrílico



LOCALIZAÇÃO

Rua 25 de Abril, Centro Cívico de Carnaxide
2790-047 Carnaxide

Coordenadas GPS:

Latitude 38,726769 e Longitude -9,242006

Clique no pin vermelho na imagem



CONTACTOS

Gestão do Equipamento

Oeiras Viva, E.M.

E-mail: geral@oeirasviva.pt

Telefone: +351 214 462 550

Direção e Agendamentos

auditorioruycarvalho@oeirasviva.pt

*A consulta deste Rider Técnico não dispensa o contacto com a direção técnica do Auditório relativamente à disponibilidade dos equipamentos descritos. Última atualização Março 2024